

## **BURN INSIDE**

Chorégraphe: Stéphane CORMIER

**Description**: 64 temps, 4 murs, triple two, newcomer/novice

Musique: "I Have Been Lonely" de Black Shelton; "Vole Colombe" d'Isabelle Boulay

32 temps d'intro avant de débuter la danse sur Blake Shelton. *Départ :* 

16 temps d'intro avant de débuter la danse sur Isabelle Bouley

#### Description des pas

#### 1-8 STEP-TOUCH 2X, VINE R

- 1-2 PD à D, toucher la pointe G à côté du pied D
- 3-4 PG à G, toucher la pointe D à côté du pied G
- 5-6 PD à D, pied G croisé derrière le pied D
- 7-8 PD à D, toucher la pointe G à côté du pied D

#### 9-16 STEP-TOUCH 2X, VINE L

- 1-2 *PG* à *G*, toucher la pointe *D* à côté du pied *G*
- 3-4 PD à D, toucher la pointe G à côté du pied D
- **5-6** PG à G, pied D croisé derrière le pied G
- 7-8 PG à G, toucher la pointe D à côté du pied G

### 17-24 STEP, PIVOT 1/4 TURN G, SHUFFLE CROSS, SIDE, BEHIND, SHUFFLE in 1/4 TURN L

- 1-2 PD devant, pivot 1/4 T à G
- 3&4 PD croisé devant le PG, PG à G, PD croisé devant le PG
- 5-6 PG à G, PD croisé derrière le PG
- 7&8 PG à G, PD à côté du PG, 1/4 T à G en terminant le PG devant

#### 25-32 REPEAT COUNTS 17 to 24

1-8 Répéter les comptes 17 à 24

#### 33-40 ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 PD devant avec le poids, retour du poids sur le PG
- Triple step D,G,D derrière 3&4
- **5-6** PG derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 *Triple step G,D,G devant*

### 41-48 STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE **FORWARD**

- PD devant, pivot 1/2 T à G (poids sur pied G) 1-2
- 3&4 Triple step D,G,D devant
- 5-6 PG devant, pivot  $1/2 T \grave{a} D$  (poids sur pied D)
- *7&8 Triple step G,D,G devant*

#### 49-56 WEAVE to R, ROCK SIDE, SHUFFLE CROSS

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière le PD
- 3-4 PD à D, PG croisé devant le PD
- PD à D avec le poids, retour du poids sur le PG 5-6
- *7&8* PD croisé devant le PG, pied G à G, PD croisé devant le PG

#### 57-64 WEAVE to L, ROCK SIDE in 1/4 TURN R, SHUFFLE FORWARD

- *1-2* PG à G, PD croisé derrière le PG
- 3-4 PG à G, PD croisé devant le PG
- 5-6 PG à G avec le poids, retour du poids sur le PD en 1/4 T à D
- *7&8 Triple step G,D,G devant*

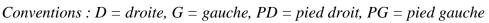
# 











Mis en page par Martine des "Talons Sauvages".

Lien YOUTUBE: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=MMkh08G\_e20&feature=channel\_page">http://www.youtube.com/watch?v=MMkh08G\_e20&feature=channel\_page</a>

